**ЗАЯВКА УЧАСТИЯ**

**ФИО участника / ов

Дата/ы и год/ы рождения Возрастная группа

Учебное учреждение и преподаватель / или место работы

Домашний адрес

Телефон, мобильный, e-mail

Принимаю / принимаем регламент и условия и желаю / желаем принять участие
в X-м МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ „НАСЛЕДНИКИ ОРФЕЯ”
в номинации / номинациях:**

**КОНКУРСНЫЙ РАЗДЕЛ ІI „ФОЛЬКЛОР”**

* **Солист-инструменталист (инструмент):**
* **Камерный инструментальный ансамбль – дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (подчеркнуть)**
* **Оркестр (однородный / смешанный) – фольклорный, духовjq, другая формация (подчеркнуть)**
* **Сольное народное пение**
* **Камерный вокальный ансамбль – дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (подчеркнуть)**
* **Хор (фольклорный / академический) – однородный, смешанный (подчеркнуть)**
* **Фольклорный ансамбль**
* **Хор и оркестр**
* **Хор, оркестр и танцевальный состав (подчеркнуть)**
* **Хореография – танцевальный коллектив, театр танца, камерный танец (подчеркнуть)**
* **„Учитель и ученик/и” – вокальный, инструментальный, смешанный ансамбль (подчеркнуть)**
* **„Музыкальная фамилия” (разновидность ансамбля )**
* **Группа аутентичного фольклора: вокальная, инструментальная,
вокально–инструментальная, танцевальная, для фольклорных ритуалов (подчеркнуть)**
* **Группа этномузыки (World music)**
* **Группа фольк-джаза**
* **Аккомпанемент (кому)**

 **ПРОГРАММА**

**I тур (Композитор, песня, сочинение, №, минуты / YouTube link/s)**

**1.
2.
3.
4.**

**II тур (Композитор, песня, сочинение, №, минуты) / YouTube link/s)**

**1.
2.
3.
4.**

**Нужен / Не нужен концертмаейстер (подчеркнуть)

Дата: Подпись /и:
NB: Подписывая настоящую заявку-анкету, участники подтверждают, что ознакомлены
с регламентом и условиями проведения конкурса, дают свое согласие на видео, аудиозапись
и освещение в средствах массовой информации, на сбор и обработку их персональных данных!**

**APPLICATION FORM**

**Name/s

Date/s of birth Age group

Educational institution and Teacher / or place of work

Contact details:
Full address

Phone, mobile, e-mail

Agree with the conditions and regulations and would like to take part
in** **the 10th INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION “HEIRS OF ORPHEUS”
in a nomination/s:**

 **COMPETITION SECTION II “FOLKLORE”**

* **Soloist Instrumentalist (instrument:**
* **Chamber instrumental ensembles – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Orchestra (uniform / mixed) – folklore, wind, other formations (underline)**
* **Solo folklore singing**
* **Chamber vocal ensemble – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Choir (folklore / academic) – uniform, mixed**  **(underline)**
* **Folklore ensemble**
* **Choir and orchestra**
* **Choir, orchestra and dance group (underline)**
* **Choreography – dance ensemble, theatre of dance, chamber dance (underline)**
* **„Teacher and student/s” – vocal, instrumental, mixed ensemble (underline)**
* **„Musician`s family” (kind of ensemble)**
* **Group for traditional folklore: vocal, instrumental, vocal–instrumental, dance,
for folklore rituals (underline)**
* **Group for ethno music (World music)**
* **Folk-Jazz group**
* **Accompaniment(with whom)**

**PROGRAM**

**I tour (Composer, song/piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)**

**1.
2.
3.
4.**

**II tour (Composer, song/piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)**

**1.
2.
3.
4.**

* **I need an accompanist**
* **I do not need an accompaniment

Date: Signature/s:**