**ЗАЯВКА УЧАСТИЯ**

**ФИО участника / ов   
  
Дата/ы и год/ы рождения Возрастная группа   
  
Учебное учреждение и преподаватель / или место работы   
  
Домашний адрес   
  
Телефон, мобильный, e-mail   
  
Принимаю / принимаем регламент и условия и желаю / желаем принять участие   
в X-м МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ „НАСЛЕДНИКИ ОРФЕЯ”   
в номинации / номинациях:**

**КОНКУРСНЫЙ РАЗДЕЛ ІI „ФОЛЬКЛОР”**

* **Солист-инструменталист (инструмент):**
* **Камерный инструментальный ансамбль – дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (подчеркнуть)**
* **Оркестр (однородный / смешанный) – фольклорный, духовjq, другая формация (подчеркнуть)**
* **Сольное народное пение**
* **Камерный вокальный ансамбль – дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (подчеркнуть)**
* **Хор (фольклорный / академический) – однородный, смешанный (подчеркнуть)**
* **Фольклорный ансамбль**
* **Хор и оркестр**
* **Хор, оркестр и танцевальный состав (подчеркнуть)**
* **Хореография – танцевальный коллектив, театр танца, камерный танец (подчеркнуть)**
* **„Учитель и ученик/и” – вокальный, инструментальный, смешанный ансамбль (подчеркнуть)**
* **„Музыкальная фамилия” (разновидность ансамбля )**
* **Группа аутентичного фольклора: вокальная, инструментальная,   
  вокально–инструментальная, танцевальная, для фольклорных ритуалов (подчеркнуть)**
* **Группа этномузыки (World music)**
* **Группа фольк-джаза**
* **Аккомпанемент (кому)**

**ПРОГРАММА**

**I тур (Композитор, песня, сочинение, №, минуты / YouTube link/s)**

**1.   
2.   
3.   
4.**

**II тур (Композитор, песня, сочинение, №, минуты) / YouTube link/s)**

**1.   
2.   
3.   
4.**

**Нужен / Не нужен концертмаейстер (подчеркнуть)  
  
Дата: Подпись /и:   
NB: Подписывая настоящую заявку-анкету, участники подтверждают, что ознакомлены  
с регламентом и условиями проведения конкурса, дают свое согласие на видео, аудиозапись   
и освещение в средствах массовой информации, на сбор и обработку их персональных данных!**

**APPLICATION FORM**

**Name/s  
  
Date/s of birth Age group   
  
Educational institution and Teacher / or place of work   
  
Contact details:  
Full address  
  
Phone, mobile, e-mail   
  
Agree with the conditions and regulations and would like to take part   
in** **the 10th INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION “HEIRS OF ORPHEUS”   
in a nomination/s:**

**COMPETITION SECTION II “FOLKLORE”**

* **Soloist Instrumentalist (instrument:**
* **Chamber instrumental ensembles – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Orchestra (uniform / mixed) – folklore, wind, other formations (underline)**
* **Solo folklore singing**
* **Chamber vocal ensemble – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Choir (folklore / academic) – uniform, mixed**  **(underline)**
* **Folklore ensemble**
* **Choir and orchestra**
* **Choir, orchestra and dance group (underline)**
* **Choreography – dance ensemble, theatre of dance, chamber dance (underline)**
* **„Teacher and student/s” – vocal, instrumental, mixed ensemble (underline)**
* **„Musician`s family” (kind of ensemble)**
* **Group for traditional folklore: vocal, instrumental, vocal–instrumental, dance,  
  for folklore rituals (underline)**
* **Group for ethno music (World music)**
* **Folk-Jazz group**
* **Accompaniment(with whom)**

**PROGRAM**

**I tour (Composer, song/piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)**

**1.   
2.   
3.   
4.**

**II tour (Composer, song/piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)**

**1.   
2.   
3.   
4.**

* **I need an accompanist**
* **I do not need an accompaniment   
    
  Date: Signature/s:**