ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

Име/на и фамилия/и

Дата/и на раждане Възрастова группа

Учебно учреждение и преподавател / или месторабота

Домашен адрес

Телефон, мобилен, e-mail

Приемам/е регламента и условията и желая/желаем да участвам/е
в X-я МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН КОНКУРС „НАСЛЕДНИЦИ НА ОРФЕЙ”
в номинация/номинации:

 КОНКУРСEН РАЗДЕЛ ІI „ФОЛКЛОР”

* **Солист-инструменталист (инструмент: )**
* **Камерен инструментален ансамбъл – дуо, трио, квартет, квинтет, секстет (подчертай)**
* **Оркестър (еднороден / смесен) – народен, духов, друга формация (подчертай)**
* **Солово народно пеене**
* **Камерен вокален ансамбъл – дуо, трио, квартет, квинтет, секстет (подчертай)**
* **Хор (народен / академичен) – еднороден, смесен (подчертай)**
* **Фолклорен ансамбъл**
* **Хор и оркестър**
* **Хор, оркестър и танцов състав (подчертай)**
* **Хореография – танцов колектив, театър на танца, камерен танц (подчертай)**
* **„Учител и ученик/ци” – вокален, инструментален, смесен ансамбъл (подчертай)**
* **„Музикална фамилия” (вид на ансамбъла )**
* **Група за автентичен фолклор: вокална, инструментална,
вокално–инструментална, танцова, за народни обичаи (подчертай)**
* **Група за етномузика (World music)**
* **Група за фолк-джаз**
* **Акомпанимент (на кого)**

**ПРОГРАМА**

**I тур (Композитор, песен / пиеса, опус, №, минути / YouTube link/s)**

1.
2.
3.

II тур (Композитор, песен / пиеса, опус, №, минути / YouTube link/s)

1.
2.
3.

* Нуждая се
* Не се нуждая от корепетитор

Дата: Подпис/и:

 **NB: С подписването на настоящата заявка-анкета, участниците потвърждават,
че са запознати с правилата и условията на конкурса, че дават съгласието си
за видео, аудиозаписи и тяхното медийно отразяване, както и за събиране
и обработка на техните лични данни!**

**APPLICATION FORM**

 **Name/s

Date/s of birth Age group

Educational institution and Teacher / or place of work

Contact details:
Full address

Phone, mobile, e-mail

Agree with the conditions and regulations and would like to take part
in** **the 10th INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION “HEIRS OF ORPHEUS”
in a nomination/s:**

 **COMPETITION SECTION II “FOLKLORE”**

* **Soloist Instrumentalist (instrument: )**
* **Chamber instrumental ensembles – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Orchestra (uniform / mixed) – folklore, wind, other formations (underline)**
* **Solo folklore singing**
* **Chamber vocal ensemble – duo, trio, quartet, quintet, sextet (underline)**
* **Choir (folklore / academic) – uniform, mixed**  **(underline)**
* **Folklore ensemble**
* **Choir and orchestra**
* **Choir, orchestra and dance group (underline)**
* **Choreography – dance ensemble, theatre of dance, chamber dance (underline)**
* **„Teacher and student/s” – vocal, instrumental, mixed ensemble (underline)**
* **„Musician`s family” (kind of ensemble )**
* **Group for traditional folklore: vocal / instrumental / vocal–instrumental / dance /
folklore rituals (underline)**
* **Group for ethno music (World music)**
* **Folk-Jazz group**
* **Accompaniment (with whom)**

**PROGRAM**

**I tour (Composer, song / piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)**

1.
2.
3.

II tour (Composer, song / piece, opus, No., minutes / YouTube link/s)

1.
2.
3.

* I need an accompanist
* I do not need an accompaniment

Date: Signature/s: